**8 ГЫП**

***(Желтый пояс)***

**жёлтый символизирует плодотворную почву, на которой растут знания**

**СТОЙКИ:**

**1. MOA – SEOGI (МОА СОГИ) -** *Стойка ступнями вместе;*

 **2. NARANHI – SEOGI (НАРАНХИ СОГИ) *-*** *Стойка с параллельными ступнями на ширине плеч;*

 **3. PYONHI – SEOGI (ПЕНХИ-СОГИ) *-*** *Стойка со ступнями на ширине плеч носки врозь;*

 **4. JUCHUM – SEOGI (ДЖУЧУМ-СОГИ) *-*** *Низкая стойка, ступни параллельно на расстоянии в две* *ширины плеч;*

**5. AP – SEOGI (АП –СОГИ) *-*** *Передняя высокая стойка;*

**6. AP – KUBI (АП-КУБИ) *-*** *Длинная передняя стойка;*

**ТЕХНИКА РУК (Удары):**

1.  ***-* МОМТОН – ДЖИРУГИ; (MOMTONG – JIREUGI) *:***

 ***-- Ханбон джируги – одиночный удар кулаком;***

 ***-- Дубон джируги – двойной удар кулаком ( слева или справа);***

 ***-- Себон джируги – тройной удар кулаком ( последний удар выполняется в верхний уровень);*** *Удар кулаком выполняется в стойке* **ДЖУЧУМ-СОГИ;**

2.  ***-* МОМТОН БАРО ДЖИРУГИ; (MOMTONG BARO JIREUGI )-***Удар кулаком разноименный с выдвинутой вперед ногой;* ***Выполняется в стойке* АП КУБИ;**

 3**. *-* МОМТОН БАНДЕ ДЖИРУГИ; (MOMTONG BANDAE JIREUGI) *–*** *Удар кулаком одноименный с выдвинутой вперед ногой;* ***Выполняется в стойке* АП КУБИ;**

**ТЕХНИКА РУК (Блоки):**

1. - **АРЕ МАККИ;** **(ARAE MAKKI)** *– Защитный блок нижнего уровня;*

 2. - **МОМТОН АН МАККИ; (MOMTONG АN MAKKI) *-*** *Защитный блок среднего уровня;*

 3. - **ОЛЬГУЛЬ МАККИ;** **(OLGUL MAKKI) *-*** *Защитный блок верхнего уровня;*

***Техника блоков выполняется в стойке* АП КУБИ;**

**ТЕХНИКА НОГ:**

1. - **АП – ЧАГИ; (AP – CHAGI)** - *Прямой удар вперед подушкой стопы;*

*2.* - **ДОЛЛИО – ЧАГИ; (DOLLYO – CHAGI) *-*** *Круговой удар;*

***Техника ударов ногами выполняется из стойки* АП СОГИ;**

**ОФП :**

1. *Отжимание на кулаках – 20 раз;*

 2. *Пресс (подъем туловища из положения лежа на спине) – 25 раз;*

3. *Шпагаты (поперечный, продольный);*

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТЕСТ :**

1. Что такое таэквондо?

 2. Уровни тела и их названия?

 3. Что обозначает цвет пояса занимающегося таэквондо?

 4. Для чего необходима растяжка (гибкость) в таэквондо?